

CHRIS LIMA

DESIGNER / DIRETORA DE ARTE
CONSULTORA CRIATIVA / PESQUISADORA



CHRIS LIMA

DESIGNER / DIRETORA DE ARTE
CONSULTORA CRIATIVA / PESQUISADORA



Brasileira e portuguesa

Nascida em 5 de agosto, 1971
Rio de Janeiro, Brasil

PORTFOLIOS

www.chrislima.com.br

www.evolutivaestudio.com.br

LATTES

<http://lattes.cnpq.br/7923066579070890>

Acredito que tudo comunica alguma coisa. Em cada projeto, busco identificar a natureza e o propósito essencial, mapear experiências e construir engajamentos com o que faz sentido para seus públicos. Agregar e conectar pessoas é uma das minhas maiores aptidões reconhecidas. Gosto de observar comportamentos, e confio nos projetos multidisciplinares. Tenho competência no gerenciamento de frentes e tarefas múltiplas, e passo boa parte do meu tempo refletindo sobre empatia, comunicação e processos.

Gosto de pensar sobre o que descartamos e cultivamos na nossa maneira de ver o mundo, e de que forma isso contribui para um ambiente mais favorável às mudanças e inovações coletivamente proveitosas. O cuidado e o interesse comum aproximam o pensar do agir. Conexões diminuem distâncias e tem o poder de transformar em relações complementares o que antes era visto como aspectos distintos.

Tenho paixão pelo o que faço e procuro atuar em cada etapa do processo de trabalho de forma inspiradora, articulando tempo, ideias e pessoas.

HISTÓRICO PROFISSIONAL

2025 **Coordenadora de Design Gráfico / Diretora de Arte**
/2023 Indio da Costa A.U.D.T

2025 **Pesquisadora no LINDA - Laboratório**
/2022 Interdisciplinar em Natureza, Design e Arte
Departamento de Arte e Design - PUC-Rio

2025 **Sócia-Diretora de Criação**
/2002 Evolutiva Estudio | Chris Lima

2025 **Diretora de Arte**
/2021 Grupo Estação

Coordenadora de Comunicação e Design
Grupo Estação

2025 **Consultora de Design e Comunicação**
/2009 **Gestora de Projetos Criativos**

2023 **Consultora Individual**
/2021 UNESCO

2021 **Coordenadora de Comunicação e Design**
/2020 Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)

2020 **Diretora de Arte**
/2016 SuperUber

2020 **Consultora [apoiadora]**
/2017 Cozinheiros do Amanhã [Projeto do restaurante
Fazenda Culinária, no Museu do Amanhã]

2019 **Professora e Assessora de Conteúdo**
/2017 IED - Instituto Europeo di Design
[Master Design de Entretenimento]

2015 **Consultora e Professora [Branding]**
/2012 Rio Criativo, Secretaria de Cultura
do Estado do Rio de Janeiro

2015 **Curadora e organizadora**
/2014 Festival Lapalê - Lapa, Literatura, Entusiasmo

2015 **Professora**
/2014 IED [Projetos Editoriais;
Comunicação e Promoção, 2015
Cândido Mendes [A Capa do Livro; Produção
Editorial; Branding, 2014]

2014 **Professora de Branding**
/2012 Polo Criativo

2013 **Diretora**
/2009 ADG [Associação dos Designers
Gráficos do Brasil] - Rio de Janeiro

2008 **Relações Públicas e Produtora**
e **2002** Máquina Cohn & Wolfe

HISTÓRICO ACADÊMICO

2024 **Mestre em Artes e Design**
/2022 Pós-Graduação *Stricto Sensu*
PUC-Rio / Laboratório Interdisciplinar
em Natureza, Design e Arte - LINDA /
Departamento de Arte e Design, com
a dissertação "**Design e Arte: Territórios
de (re)conciliação na produção de
subjatividade**". Orientador: Professor
Carlos Eduardo Felix da Costa (Cadu)

2014 **MBA Branding**
/2012 Pós-Graduação *Lato Sensu*
Faculdades Rio Branco
[Com módulo internacional em
Brunel University, Londres, UK]

2002 **Desenho Industrial [Design Gráfico]**
/2000 UniCarioca

1993 **Comunicação Social [Publicidade]**
/1990 FACHA - Faculdade Hélio Alonso

1989 **Ensino Fundamental e Médio**
/1977 CEL - Centro Educacional da Lagoa

PROJETOS RECENTES DESTAQUES

2024 **Aristeu Pires Design**
Redesign de marca/assinatura e
desenvolvimento de identidade e embalagens

2023 **Universo Spanta**
Desenvolvimento de peças cenográficas e de
identidade para festival de música brasileira,
na Marina da Glória, Rio de Janeiro

2023 **Esculturas Bicentenárias**
/2022 **Uma exposição Museu Nacional Vive**
Criação e desenvolvimento de base para
esculturas bicentenárias e módulos
expositivos, e totem de sinalização
permanente para o Museu Nacional

2023 **Viva! FarmHouse**
/2021 Criação e desenvolvimento de marca e
comunicação para segmento hoteleiro na
região do Alentejo, Portugal

2022 **Luzia e Berthasaura em Madureira**
Uma exposição Museu Nacional Vive
Criação e desenvolvimento de marca e
identidade expositiva para exposição
inédita para o Museu Nacional, Instituto
Cultural Vale e Prefeitura do Rio de Janeiro

HISTÓRICO PROFISSIONAL [CONTINUAÇÃO]

- 2002 Designer**
/2001 Jair de Souza, Vinte Zero Um
- 2002 Produtora, Rio de Janeiro**
/1990 Dr. Smith, Kitschnet, Mercado Mundo Mix, outros
- 2001 Assistente de Arte**
/2000 Departamento Criativo, Jornal O Globo
- 1999 Assistente de Arte/Design**
/1998 Gringo Cardia [Rita Lee MTV Acústico, 1998
H.Stern, Miscigens - Carlinhos Brown, 1999
Videoclipe "Aquilo", de Lulu Santos, 1999
Semana BarraShopping de Estilo, 1999]
- 1996 Assistente de Direção**
Longa "Adágio ao Sol", de Xavier de Oliveira
- 1996 Produção de Arte e Figurino**
CDT/Geraes Produtora
- 1991 Estagiária de Produção**
Programa de TV Intervalo - TVE
Direção de Carlos Alberto Viseu

PRÊMIOS

- 2015 Prêmio CBTIJ de Teatro**
Indicada na categoria "Programação Visual"
pelo espetáculo "Fonchito e a Lua" - RJ
- 2013 10ª Bienal de Design Gráfico ADG**
[Associação dos Designers Gráficos no Brasil]
Prêmio categoria "Promocional"- São Paulo
- 2013 Prêmio Werner Klatt de Excelência Gráfica**
Com Gandhi Embalagens - RJ
- 2012 Cow International Design Festival**
1st Prize "Card Nomination"- Ucrânia
- 2012 Cow International Design Festival**
2nd Prize "Package Design"- Ucrânia
- 2009 9ª Bienal de Design Gráfico ADG**
[Associação dos Designers Gráficos no Brasil]
Prêmio categoria "Comunicação Sintética"
- São Paulo
- 2006 8ª Bienal de Design Gráfico ADG**
[Associação dos Designers Gráficos no Brasil]
Prêmio categoria "Design de Identidade,
Marcas", São Paulo
- 1998 Prêmio Qualidade e Produtividade do**
Registro Mercantil - Ed. 97
Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro
- 1989 Concurso Revista Bizz**
Ganhadora do concurso para criação
de projeto gráfico (hipotético) para a banda
Depeche Mode

PROJETOS RECENTES [CONTINUAÇÃO]

- 2021 Fundação Roberto Marinho**
/2020 Criação de novo projeto gráfico para
cadernos de aprendizado do novo Telecurso
- 2020 Animasom**
Projeto de identidade para duas experiências
digitais interativas e imersivas, "Amazonia" e
"Praia" [via SuperUber]
- 2020 Cidades Criativas RJ / SECEC**
/2017 Projeto de branding para portal web de 3 cidades
do Estado do Rio de Janeiro, Prefeitura do Rio de
Janeiro - Rio Criativo / SECEC
- 2019 Anima Mundi**
Projeto de criação de identidade para o maior
festival de animação da América do Sul
- 2019 MAST - Museu de Astronomia**
e Ciências Afins - Rio de Janeiro
Direção de Arte para exposição imersiva
e interativa [via SuperUber]
- 2018 Transformação, Casa Firjan**
Direção de Arte para exposição de abertura da
Casa Firjan, Rio de Janeiro [via SuperUber]
- 2018 1808, 1818. A Construção do**
Reino do Brasil
Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro
Criação e identidade para exposição
sobre a chegada da Família Real no Brasil
- 2018 Museu das Minas e do Metal**
MMGerdau, Belo Horizonte
Direção de Arte para Espaço do Aço e totem
interativo para a Sala Nióbio [via SuperUber]
- 2017 From Feathers to the Stars**
Frost Museum of Science, Miami, USA
Direção de arte para 15 instalações interativas
contando a história do voo. Exposição
permanente [via SuperUber]

PARTICIPAÇÃO EM PALESTRAS E MESAS REDONDAS

- 2024** **Design e Arte: Territórios de (re)conciliação na produção de subjetividade**
Departamento de Design - EBA/UFRJ
Palestra sobre o tema da dissertação de mestrado para alunos da pós-graduação, a convite da Professora Irene de Peixoto Mendonça
- 2017** **Cidades Criativas RJ / Rio Criativo - SECEC**
Aulão de Branding em Vassouras, Valença e Nova Iguaçu - Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2015** **O poder de realização de mentes criativas**, Superlab Sessions, SuperUber
- 2015** **Itaú Mulher Empreendedora**
Café Economia Criativa
- 2015** **Design e Place Branding**
Lapalê, Arcos da Lapa
- 2014** **CineDesign, com o filme "Urbanized"**
Cinemateca do MAM
- 2013** **MapinLab, no Instituto de Estudos Superiores da Amazônia - Iesam**, Belém - PA
- 2013** **Os Caminhos do Design Gráfico, Design Week, SENAC**
- 2013** **Mesa redonda: Design - Experimentação, Transformação e Conectividade**
Design Week, SENAC
- 2013** **Ser Designer, Triângulo**, Comuna
- 2012** **Construção de Portfolio**, ESPM
- 2011** **Mercado de Design**, Centro Carioca de Design, Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2011** - **Dinâmica de escritório de design**
- **Associativismo**
- **Negócio de Design ou Design de Negócio?**
- **Portfolio**
NDesign, PUC-Rio
- 2010** **Encontro Setorial - Empreendedorismo na Economia Criativa**, Centro Carioca de Design, Prefeitura do Rio de Janeiro

PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES

- 2013** **10ª Bienal de Design Gráfico ADG-Brasil**
[Associação dos Designers Gráficos no Brasil]
Prêmio categoria "Promocional" - SP
- 2009** **Vivo Expo Surf**
Convite para criação de prancha de surf
Praia do Pepê - Janeiro e fevereiro - Rio de Janeiro
- 2009** **9ª Bienal de Design Gráfico ADG-Brasil**
[Associação dos Designers Gráficos no Brasil]
Prêmio categoria "Comunicação Sintética" - SP
- 2006** **8ª Bienal de Design Gráfico ADG-Brasil**
[Associação dos Designers Gráficos no Brasil]
Prêmio categoria "Design de Identidade, Marcas" - SP

PUBLICAÇÕES

- 2024** **Design e arte: Territórios de (re)conciliação na produção de subjetividade**
Design e arte: Territórios de (re)conciliação na produção de subjetividade
Dissertação de Mestrado - PUC-Rio - 12 de abril
Biblioteca Maxwell / PUC-Rio
<https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/66839/66839.PDF>
- 2024** **Design, utilidade e subjetividade: reflexões sobre consensos possíveis**
Revista Arcos Design - UERJ - 19 de julho
<https://www.e-publicacoes.uerj.br/arcosdesign/article/view/80619/50718>

PARTICIPAÇÕES DE JÚRIS

- 2015** **11ª Bienal Brasileira de Design**
ADG-Brasil
- 2013** **Prêmios CLAP / ForoAlfa - Premios Internacionales de Diseño**,
Branding y Comunicación
- 2012** **1º Concurso "Rio em Cartaz"**
Centro Carioca de Design
Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2012** **Concurso para marca do Centro Carioca de Design**
Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2005 /2004** **Alegorias e Adereços**,
Grupo "B" - Carnaval do Rio de Janeiro
Prefeitura do Rio de Janeiro

VOLUNTARIADOS E COLABORAÇÕES

- 2025 /2024** **Sea Shepherd Brasil [designer voluntária]**
A Sea Shepherd Conservation Society é uma organização sem fins lucrativos, focada na conservação de seres marinhos, fundada por Paul Watson
- 2020 /2017** **Consultora [apoiadora]**
Cozinheiros do Amanhã [Projeto do restaurante Fazenda Culinária, no Museu do Amanhã, de Vera Saboya]
- 2014** **Concurso para a marca Rio 450 anos**,
Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2013** **Concurso para a Marca do Mascote Olímpico e Paralímpico**, COB
- 2013** **Concurso marca turística para São Luiz do Maranhão**, Centro Carioca de Design, Prefeitura do Rio de Janeiro

CURSOS, WORKSHOPS e OFICINAS

- 2024** **Workshop IA LAB**
Com Marcelo Kimura e Ruan Braz
- 2022/2023** **Investidor Mestre**
Com Eduardo Moreira
- 2020** **Abstracionismos**
Com AnnaBella Geiger e Fernando Cochiaralle
EAV Parque Lage
- 2020/2017** **Violino, Piano e Teoria Musical**
Escola de Música Villa-Lobos
- 2019** **Workshop Living Design - Biotecnologia + alimentação, cultura, tradição e autonomia**
Com Giulia Tomasello e Francesca Sarti
Centro Carioca de Design / ESDI
- 2019** **Oficina de Design Circular de Produto**
Casa Firjan, com Pieter Van Os - CIRCO
- Costura** [Particular]
- 2018** **Programação Criativa**
Processing, Arduino, SuperCollider
EAV Parque Lage, com o professor Magno
- Fábrica de Sons Eletrônicos**
Escola de Música da UniRio
- 2017** **Workshop Re-Uso de Patrimônio Histórico**
Com Paul Meurs e equipe do Instituto
Rio Patrimônio da Humanidade
- 2012** **Business Model Generation** [99 Canvas]
Seminário Rio Design Indústria [Firjan]
- 2011** **Design Thinking** [ESPM, com Rique Nitzsche]
- 2008** **O Processo Criativo, com Charles Watson**
3 semanas de imersão
- 2007** **Adobe Premiere** [Senac]
- 2006** **After Effects** [Senac]
Tipocracia [ESPM, com Henrique Nardi]
- 2005** **Pintura** [EAV Parque Lage, com Chico Cunha]
- 2001** **Escultura** [Centro de Artes Maria Tereza Vieira
Com Paulo e Moema Branquinho / Bolsista]
- 2000** **Alemão** [Instituto Goethe - 6 meses]
- 1998** **Assistente de Direção**
Fundição Progresso, com Walter Lima Jr.
Produção e Direção de Cinema
Fundição Progresso, com Luiz Carlos Lacerda
- 1997** **Resina de Poliéster**
Adaptação, criação e produção para Cinema e TV
Fotografia em PB [Estácio]

COURSES AND WORKSHOPS [CONTINUATION]

- 1993** **Técnicas de Silk-Screen**
Faculdade da Cidade, com Claudio Attademo
- 1993/1992** **Desenho da Figura Humana, Técnicas de Aquarela, Técnicas de Arte-final, Técnicas de Logotipo e Logomarca, Técnicas de Layout, Instrumentação de Desenho, Desenho de Propaganda** [SENAC]
- 1983** **Pintura em porcelana** [Particular]
- 1990/1982** **Piano** [Particular]

LÍNGUAS

- Português** nativa
Inglês fluente
Francês boa compreensão [leitura e ouvido]
Espanhol boa compreensão [leitura e ouvido]
Irlandês curiosa

SOFTWARES

- Apple Macintosh user**
- Adobe Creative**
InDesign
Photoshop
Illustrator
Acrobat Pro
Firefly
- Office**
Word
Excel
Power Point
- Keynote**
Pages
Google Workspace
Trello
Movavi Video Editor

OUTRAS HABILIDADES

- Produção Gráfica** (offset / digital)
Design Thinking e Doing
Logística e organização sistemática
Produção geral
Crafting
Desenho
Escultura
Fotografia
DJing
Cozinhar
e outros

INTERESSES

Arte, design gráfico, design de produto, branding, cultura, história, educação, tipografia, música, violino, piano, design circular, linguística, UX, UI, fotografia, comunicação, luteria, cenografia, arquitetura, tecnologia, novas mídias e tendências, eletrônica, robótica, futuro, sustentabilidade, cultura celta, Irlanda, cerveja, vinho, cinema, literatura, tipografia, cartazes, animais, plantas, museus, papelaria, inovação, criatividade, ilustração, viagens, não necessariamente nesta ordem.

LINKS ÚTEIS

Chris Lima [portfolio] www.chrislima.com.br

EvolutivaEstudio www.evolutivaestudio.com.br

LinkedIn www.linkedin.com/in/chris-lima

Lattes CNPQ <http://lattes.cnpq.br/7923066579070890>

Indio da Costa www.indiodacosta.com

Grupo Estação www.grupoestacao.com.br

SuperUber www.superuber.com

EAV Parque Lage www.eavparquelage.rj.gov.br

IED www.ied.edu.br


Centro Carioca de Design www.rio.rj.gov.br/web/irph/ccd

ADG [Associação dos Designers Gráficos do Brasil] www.adg.org.br

Cow International Design Festival www.cow.com.ua

NDesign www.designbrasil.org.br/design-em-acao/n-design/

CONTATOS

 +55 21 98225-8152

 chris@chrislima.com.br

 chrislima@evolutivaestudio.com.br

 [chris_lima](https://www.instagram.com/chris_lima) | [evolutivaestudio](http://evolutivaestudio.com.br)

 [chris.lima5](https://www.facebook.com/chris.lima5) | [evolutivaestudio](http://evolutivaestudio.com.br)

Christiana Costa Lima da Rocha

JANEIRO 2025