

# CHRIS LIMA

DESIGNER / ART DIRECTOR  
CREATIVE CONSULTANT



# CHRIS LIMA

DESIGNER / ART DIRECTOR  
CREATIVE CONSULTANT

## PORTFOLIO

[www.chrislima.com.br](http://www.chrislima.com.br)

[www.evolutivaestudio.com.br](http://www.evolutivaestudio.com.br)

## LATTES

<http://lattes.cnpq.br/7923066579070890>

Acredito que tudo comunica alguma coisa. Em cada projeto, busco identificar a natureza e o propósito essencial, mapear experiências e construir engajamentos com o que faz sentido para seus públicos. Agregar e conectar pessoas é uma das minhas maiores aptidões reconhecidas. Gosto de observar comportamentos, e confio nos projetos multidisciplinares. Tenho competência no gerenciamento de frentes e tarefas múltiplas, e passo boa parte do meu tempo refletindo sobre empatia, comunicação e processos.

Gosto de pensar sobre o que descartamos e cultivamos na nossa maneira de ver o mundo, e de que forma isso contribui para um ambiente mais favorável às mudanças e inovações coletivamente proveitosas. O cuidado e o interesse comum aproximam o pensar do agir. Conexões diminuem distâncias e tem o poder de transformar em relações complementares o que antes era visto como aspectos distintos.

Tenho paixão pelo o que faço e procuro atuar em cada etapa do processo de trabalho de forma inspiradora, articulando tempo, ideias e pessoas.

## HISTÓRICO PROFISSIONAIS

- 2023** /2002 **Sócia-Diretora de Criação**  
Evolutiva Estudio
- 2023** /2021 **Coordenadora de Comunicação e Design**  
Grupo Estação
- 2023** /2009 **Consultora de Design e Comunicação**  
**Gestora de Projetos Criativos**
- 2022** /2021 **Consultora Individual**  
UNESCO
- 2021** /2020 **Coordenadora de Comunicação e Design**  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV)
- 2020** /2016 **Diretora de Arte**  
SuperUber
- 2020** /2017 **Consultora [apoiadora]**  
Cozinheiros do Amanhã [Projeto do restaurante Fazenda Culinária, no Museu do Amanhã]
- 2019** /2017 **Professora e Assessora de Conteúdo**  
IED - Instituto Europeo di Design [Master Design de Entretenimento]
- 2015** /2012 **Consultora em Branding**  
Rio Criativo, Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro
- 2015** /2014 **Curadora e organizadora**  
Festival Lapalê - Lapa, Literatura, Entusiasmo
- 2015** /2014 **Professora**  
IED [Criação de Projetos Editoriais, Comunicação e Promoção, 2015  
Cândido Mendes [A Capa do Livro, Produção Editorial e Branding, 2014]
- 2014** /2012 **Professora de Branding**  
Polo Criativo
- 2013** /2009 **Diretora**  
ADG [Associação dos Designers Gráficos do Brasil] - Rio de Janeiro
- 2008 e 2002** **Relações Públicas e Produtora**  
Máquina Cohn & Wolfe
- 2002** /2001 **Designer**  
Jair de Souza, Vinte Zero Um
- 2002** /1990 **Produtora, Rio de Janeiro**  
Dr. Smith, Kitschnet, Mercado Mundo Mix, outros

## HISTÓRICO ACADÊMICO

- 2024** /2022 **Mestrado**  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*  
PUC-Rio / Laboratório Interdisciplinar em Natureza, Design e Arte - LINDA / Departamento de Arte e Design
- 2014** /2012 **MBA Branding**  
Pós-Graduação *Lato Sensu*  
Faculdades Rio Branco  
[Com módulo internacional em Brunel University, Londres, UK]
- 2002** /2000 **Desenho Industrial [Design Gráfico]**  
UniCarioca
- 1993** /1990 **Comunicação Social [Publicidade]**  
FACHA - Faculdade Hélio Alonso
- 1989** /1977 **Ensino Fundamental e Médio**  
CEL - Centro Educacional da Lagoa

## PROJETOS RECENTES

- 2023** **Universo Spanta**  
Desenvolvimento de peças para festival de música brasileira durante todo o mês de janeiro, na Marina da Glória
- 2023** /2022 **Esculturas Bicentenárias**  
**Uma exposição Museu Nacional Vive**  
Criação e desenvolvimento de base para esculturas bicentenárias e módulos expositivos, e totem de sinalização permanente para o Museu Nacional
- 2022** **Luzia e Berthasaura em Madureira**  
**Uma exposição Museu Nacional Vive**  
Criação e desenvolvimento de marca e identidade expositiva para exposição inédita para o Museu Nacional, Instituto Cultural Vale e Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2022** /2021 **Viva! FarmHouse**  
Criação e desenvolvimento de marca e comunicação para segmento hoteleiro na região do Alentejo, Portugal
- 2021** /2020 **Fundação Roberto Marinho**  
Criação de novo projeto gráfico para cadernos de aula para o novo Telecurso, agora presenciais
- 2020** **Animasom**  
Projeto de identidade para duas experiências digitais interativas [via SuperUber]

## HISTÓRICO PROFISSIONAL [CONTINUAÇÃO]

- 2001 /2000** **Assistente de Arte**  
Departamento Criativo, Jornal O Globo
- 1999 /1998** **Assistente de Arte/Design**  
Gringo Cardia [Rita Lee Acústico, 1998 / H.Stern, Coleção Miscigens - Carlinhos Brown, 1999 / Videoclipe "Aquilo", de Lulu Santos, 1999 / Semana BarraShopping de Estilo, 1999]
- 1996** **Assistente de Direção**  
Longa "Adágio ao Sol", de Xavier de Oliveira
- 1996** **Produção de Arte e Figurino**  
CDT/Geraes Produtora
- 1991** **Estagiária de Produção**  
Programa de TV Intervalo - TVE  
Direção de Carlos Alberto Viseu

## PARTICIPAÇÃO EM PALESTRAS E MESAS REDONDAS

- 2017** **Cidades Criativas RJ / Rio Criativo - SECEC**  
Aulão de Branding em Vassouras, Valença e Nova Iguaçu - Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2015** **O poder de realização de mentes criativas**, Superlab Sessions, SuperUber
- 2015** **Itaú Mulher Empreendedora**, Café Economia Criativa
- 2015** **Design e Place Branding**, Lapalê, Arcos da Lapa
- 2014** **CineDesign, com o filme "Urbanized"**, Cinemateca do MAM
- 2013** **MapinLab, no Instituto de Estudos Superiores da Amazônia - Iesam**, Belém - PA
- 2013** **Os Caminhos do Design Gráfico**, Design Week, SENAC
- 2013** **Mesa redonda: Design - Experimentação, Transformação e Conectividade**, Design Week, SENAC
- 2013** **Ser Designer, Triângulo**, Comuna
- 2012** **Construção de Portfolio**, ESPM
- 2011** **Mercado de Design**, Centro Carioca de Design, Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2011** **Dinâmica de escritório de design Associativismo**  
**Negócio de Design ou Design de Negócio? Portfolio**  
NDesign, PUC-Rio
- 2010** **Encontro Setorial - Empreendedorismo na Economia Criativa**, Centro Carioca de Design, Prefeitura do Rio de Janeiro

## PROJETOS RECENTES [CONTINUAÇÃO]

- 2020 /2017** **Cidades Criativas RJ / SECEC**  
Projeto de branding para portal web de 3 cidades do Estado do Rio de Janeiro, Prefeitura do Rio de Janeiro - Rio Criativo / SECEC
- 2019** **Anima Mundi**  
Projeto de criação de identidade para o maior festival de animação da América do Sul.
- 2019** **MAST - Museu de Astronomia e Ciências Afins - Rio de Janeiro**  
Direção de Arte para exposição imersiva e interativa [via SuperUber]
- 2018** **Transformação, Casa Firjan**  
Direção de Arte para exposição de abertura da Casa Firjan, Rio de Janeiro [via SuperUber]
- 2018** **1808, 1818. A Construção do Reino do Brasil**  
Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro  
Criação e identidade para exposição sobre a chegada da Família Real no Brasil
- 2018** **Museu das Minas e do Metal MMGerdau**, Belo Horizonte  
Direção de Arte para Espaço do Aço e totem interativo para a Sala Nióbio [via SuperUber]
- 2017** **From Feathers to the Stars Frost Museum of Science**, Miami, USA  
Direção de arte para 15 instalações interativas contando a história do voo. Exposição permanente [via SuperUber]

## PRÊMIOS

- 2015** **Prêmio CBTIJ de Teatro**  
Indicada na categoria "Programação Visual" pelo espetáculo "Fonchito e a Lua" - RJ
- 2013** **10ª Bienal de Design Gráfico ADG**  
Prêmio categoria "Promocional"- São Paulo
- 2012** **Cow International Design Festival**  
1<sup>st</sup> Prize "Card Nomination"- Ucrânia
- 2012** **Cow International Design Festival**  
2<sup>nd</sup> Prize "Package Design"- Ucrânia
- 2009** **9ª Bienal de Design Gráfico ADG**  
Prêmio categoria "Comunicação Sintética" - São Paulo
- 2006** **8ª Bienal de Design Gráfico ADG**  
Prêmio categoria "Design de Identidade, Marcas", São Paulo
- 1998** **Prêmio Qualidade e Produtividade do Registro Mercantil - Ed. 97**  
Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro
- 1989** **Concurso Revista Bizz**  
Ganhadora do concurso para criação de capa da banda Depeche Mode

## PARTICIPAÇÕES DE JÚRIS

- 2015** **11ª Bienal Brasileira de Design**  
Gráfico - ADG-Brasil
- 2013** **Prêmios CLAP / ForoAlfa - Premios Internacionales de Diseño,**  
Branding y Comunicación
- 2012** **1º Concurso "Rio em Cartaz"**  
Centro Carioca de Design,  
Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2012** **Concurso para marca do Centro Carioca de Design,** Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2005 /2004** **Alegorias e Adereços,**  
Grupo "B" - Carnaval do Rio de Janeiro,  
Prefeitura do Rio de Janeiro

## PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES

- 2013** **10ª Bienal de Design Gráfico ADG**  
Prêmio categoria "Promocional"- São Paulo
- 2009** **Vivo Expo Surf**  
Convite para criação de prancha de surf  
Praia do Pepê - Janeiro e fevereiro, 2009
- 2009** **9ª Bienal de Design Gráfico ADG**  
Prêmio categoria "Comunicação Sintética"  
- São Paulo
- 2006** **8ª Bienal de Design Gráfico ADG**  
Prêmio categoria "Design de Identidade, Marcas",  
São Paulo

## COLABORAÇÕES

- 2020 /2017** **Consultora [apoiadora]**  
Cozinheiros do Amanhã [Projeto do restaurante Fazenda Culinária, no Museu do Amanhã]
- 2014** **Concurso para a marca Rio 450 anos,**  
Prefeitura do Rio de Janeiro
- 2013** **Concurso para a Marca do Mascote**  
Olímpico e Paralímpico, COB
- 2013** **Concurso marca turística para São Luiz do Maranhão,** Centro Carioca de Design, Prefeitura do Rio de Janeiro

## CURSOS, WORKSHOPS e OFICINAS

- 2020** **Abstracionismos**  
[Com AnnaBella Geiger e Fernando Cochiarralle - EAV Parque Lage]
- 2020 /2017** **Violino, Piano e Teoria Musical**  
[Escola de Música Villa-Lobos]
- 2019** **Workshop Living Design - Biotecnologia + alimentação, cultura, tradição e autonomia.**  
[Com Giulia Tomasello e Francesca Sarti - Centro Carioca de Design / ESDI]
- 2019** **Oficina de Design Circular de Produto**  
[Casa Firjan, com Pieter Van Os - CIRCO]  
**Costura** [Particular]
- 2018** **Programação Criativa** [Processing, Arduino, SuperCollider - EAV Parque Lage, com o professor Magno]  
**Fábrica de Sons Eletrônicos**  
[Escola de Música da UniRio]
- 2012** **Business Model Generation** [99 Canvas]  
**Seminário Rio Design Indústria** [Firjan]
- 2011** **Design Thinking** [ESPM, com Rique Nitzsche]
- 2008** **O Processo Criativo, com Charles Watson**  
[3 semanas de imersão]
- 2007** **Adobe Premiere** [Senac]
- 2006** **After Effects** [Senac]  
**Tipocracia** [ESPM, com Henrique Nardi]
- 2005** **Pintura** [EAV Parque Lage, com Chico Cunha]
- 2001** **Escultura** [Centro de Artes Maria Tereza Vieira - com Paulo e Moema Branquinho / Bolsista]
- 2000** **Alemão** [Instituto Goethe - 1 período]
- 1998** **Assistente de Direção**  
[Fundação Progresso, com Walter Lima Jr.]  
**Produção e Direção de Cinema**  
[Fundação Progresso, com Luiz Carlos Lacerda]
- 1997** **Resina de Poliéster** [Estácio]  
**Adaptação, criação e produção para Cinema e TV**  
[Estácio]  
**Fotografia em PB** [Estácio]
- 1993** **Técnicas de Silk-Screen**  
[Faculdade da Cidade, com Claudio Attademo]
- 1993 /1992** **Desenho da Figura Humana, Técnicas de Aquarela, Técnicas de Arte-final, Técnicas de Logotipo e Logomarca, Técnicas de Layout, Instrumentação de Desenho, Desenho de Propaganda** [SENAC]
- 1983** **Pintura em porcelana** [Particular]
- 1990 /1982** **Piano** [Particular]

# CHRIS LIMA

DESIGNER / ART DIRECTOR  
CREATIVE CONSULTANT

## LÍNGUAS

**Português** nativa

**Inglês** fluente

**Francês** boa compreensão [leitura e ouvido]

**Espanhol** boa compreensão [leitura e ouvido]

**Irlandês** curiosa

## INTERESSES

Arte, design gráfico, design de produto, branding, cultura, história, educação, tipografia, música, violino, piano, design circular, linguística, UX, UI, fotografia, comunicação, luteria, cenografia, arquitetura, tecnologia, novas mídias e tendências, eletrônica, robótica, futuro, sustentabilidade, cultura celta, Irlanda, cerveja, vinho, cinema, literatura, tipografia, cartazes, museus, papelaria, inovação, criatividade, ilustração, não necessariamente nesta ordem.

## LINKS ÚTEIS

**Chris Lima [portfolio]** [www.chrislima.com.br](http://www.chrislima.com.br)

**EvolutivaEstudio** [www.evolutivaestudio.com.br](http://www.evolutivaestudio.com.br)

**LinkedIn** [www.linkedin.com/in/chris-lima](http://www.linkedin.com/in/chris-lima)

**Lattes CNPQ** <http://lattes.cnpq.br/7923066579070890>

**Grupo Estação** [www.grupoestacao.com.br](http://www.grupoestacao.com.br)

**SuperUber** [www.superuber.com](http://www.superuber.com)

**EAV Parque Lage** [www.eavparquelage.rj.gov.br](http://www.eavparquelage.rj.gov.br)

**IED** [www.ied.edu.br](http://www.ied.edu.br)


**Centro Carioca de Design** [www.rio.rj.gov.br/web/irph/ccd](http://www.rio.rj.gov.br/web/irph/ccd)

**ADG [Associação dos Designers Gráficos do Brasil]** [www.adg.org.br](http://www.adg.org.br)

**Cow International Design Festival** [www.cow.com.ua](http://www.cow.com.ua)

**NDesign** [www.designbrasil.org.br/design-em-acao/n-design/](http://www.designbrasil.org.br/design-em-acao/n-design/)

## CONTATOS

 +55 21 98225-8152

 [chris@chrislima.com.br](mailto:chris@chrislima.com.br)

 [chrislima@evolutivaestudio.com.br](mailto:chrislima@evolutivaestudio.com.br)

**FEVEREIRO 2023**

 [chris.lima5](https://www.facebook.com/chris.lima5)

 [chris\\_lima](https://www.instagram.com/chris_lima)

 [evolutivaestudio](https://www.facebook.com/evolutivaestudio)

 [evolutivaestudio](https://www.instagram.com/evolutivaestudio)